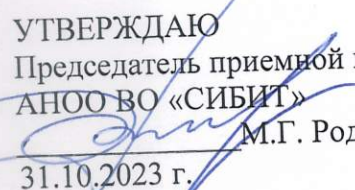


**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ОДОБРЕНО:  
Решением Ученого Совета  
АНОО ВО «СИБИТ»  
(протокол от 25.10.2023 г. № 2)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии  
АНОО ВО «СИБИТ»  
  
М.Г. Родионов  
31.10.2023 г.

**Программа вступительного испытания по  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
на 2024-2025 учебный год**

**Омск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

- Примерных программ вступительных испытаний в высшие учебные заведения Российской Федерации, разработанных Минобрнауки РФ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.02.2000 N 14-51-129ин/12).

Уровень сложности программы вступительных испытаний по русскому языку соответствует уровню сложности ЕГЭ по данному общеобразовательному предмету.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИСПЫТАНИЯ

Цель - определить возможности поступающего осваивать основные образовательные программы подготовки бакалавра, реализуемые в АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий» в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

#### Задача - определить уровень

базовой подготовленности поступающих по предмету «Русский язык», необходимый для освоения программы бакалавриата.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме тестирования с применением дистанционных технологий.

В ходе тестирования поступающему предлагается 50 вопросов в соответствии с программой вступительного испытания. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Неверный ответ оценивается в 0 баллов. Таким образом, абитуриент, правильно ответивший на все вопросы, получает 100 баллов.

Результаты вступительных испытаний при приеме на обучение по программам бакалавриата оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по русскому языку равно 36 баллам, в соответствии с Приказом Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 26 июня 2019 г. № 876 "Об определении минимального количества баллов единого государственного экзамена, подтверждающего освоение образовательной программы среднего общего образования, и минимального количества баллов единого государственного экзамена, необходимого для поступления в образовательные организации высшего образования на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета", Правилами приёма в АНОО ВО «СИБИТ».

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В результате изучения курса «Русский язык» в общеобразовательном

учреждении абитуриент должен:

усвоить основы научных знаний о родном (русском) языке; иметь понятие о взаимосвязи его уровней и единиц;

знать нормы речевого поведения в социально-культурной и учебно-научной сферах общения;

уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

применять в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; уметь представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

## СОДЕРЖАНИЕ ИСПЫТАНИЯ

### Раздел 1. Общие сведения о языке

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Современный русский литературный язык. Понятие языковой нормы.

Роль языка в жизни человека и общества. Основные функции языка.

Язык и речь. Речевое общение. Речь устная и письменная. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

### Раздел 2. Орфография

Принципы орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Соотношение между звуком и буквой. Морфема и ее признаки. Принципы выделения морфем в словах с целью нахождения орфограмм.

Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корнях слов. Различение корней омофонов (примерять - примирять и др.).

Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные и, ы в корнях после приставок.

Гласные после шипящих согласных и ц в корне слова. Гласные э, е в начале слова, а также после гласных а, о, у.

Правописание согласных в корнях слов: звонкие и глухие согласные; чередование согласных перед суффиксами; непроизносимые согласные. Удвоенные согласные в корнях и на стыке морфем (корня и приставки).

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся буквами з, с. Особенности правописания приставок пре- и при-.

Употребление разделительных ь и ъ. Употребление ь для обозначения мягкости

согласных. Правописание *ъ* в грамматических формах слов.

Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов (-ова-/-ева-, -ыва-/-ива- и др.).

Буквы *о*, *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Правописание гласных после *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание окончаний имен прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов существительных {-ек-, -ик-, -ник-, -щик-, -ец-, -иц-, -ечк-, -ич/к-, -изн-, -ин- и др.).

Правописание суффиксов прилагательных {-к-, -ск-, -лив-, -чив-, -ов- -ев-, -оват- и др.).

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий (-ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -им-, -ом-, -ем).

Написание -н- и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Правописание имен числительных.

Правописание местоимений.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Написание наречий, оканчивающихся на шипящую (наличие - отсутствие *ь*). Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц. Разграничение случаев употребления *не* и *ни*. Слитное и раздельное правописание *не* и *ни* со словами различных частей речи.

Правописание сложных слов, относящихся к различным частям речи. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Правописание аббревиатур.

Употребление прописных букв в именах собственных.

### Раздел 3. Пунктуация

Система знаков препинания в современном русском языке. Функции знаков препинания: разделения, выделения. Классификация знаков препинания на основании выполняемых функций: разделительной (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, двоеточие, точка с запятой, тире, многоточие); выделительной (парные знаки: скобки, запятые, тире, кавычки).

Принципы пунктуации: структурный, смысловой и интонационный. Смысловое, грамматическое и интонационное членение предложения.

Понятие о факультативных знаках препинания.

Типы предложений по структуре: простые и сложные. Критерии их разграничения. Знаки препинания на границе простых предложений и частей сложного предложения.

Грамматическая основа как один из признаков простого предложения, в том числе и односоставного.

Выделение основ в составе сложного предложения, в том числе в придаточных частях, находящихся в интерпозиции. Разграничение распространенных второстепенных членов, выраженных обособленными

оборотами, и частей сложного предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при обозначении пространственных, временных, количественных пределов.

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных бессоюзной связью, а также посредством союзов - одиночных, повторяющихся, двойных. Обобщающие слова при однородных членах предложения и сопутствующие им знаки препинания. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения). Причины и условия обособления. Реализация структурного, смыслового и интонационного принципов при обособлении.

Правила обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, словно, что, чем и др.

Пунктуационное оформление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания, используемые при их выделении. Пунктуационное оформление обращений, междометий, слов-предложений да, нет.

Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении с однородными придаточными частями; знаки препинания при стечении двух союзов (подчинительных, сочинительного и подчинительного).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация в сложном предложении с разными типами связи.

Пунктуационное оформление прямой речи и цитат.

#### Раздел 4. Культура речи

Нормы современного русского литературного языка. Понятие литературной нормы. Нормы орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.

Морфологические нормы: образование грамматических форм слов разных частей речи (формы рода, числа имен существительных; правила замены собирательных существительных местоимениями; краткие формы и степени сравнения имен прилагательных и т.д.).

Синтаксические нормы: построение словосочетаний и предложений (правила согласования подлежащего, выраженного сочетанием слов, и сказуемого; принципы объединения слов в ряды однородных членов; роль порядка слов в предложении и т.д.).

Стили русского литературного языка. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Разговорный стиль.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и

средства связи предложений в тексте.

Письменная речь и ее особенности: логичность, композиционная завершенность, связь между частями текста, наличие общей темы и идеи. Письменные жанры научной, деловой и публицистической речи. Необходимость терминологической точности в письменной речи. Фактическая достоверность.

Язык художественной литературы. Выразительные средства русской речи. Жанры художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: образность, экспрессивность, эмоциональность и т.д.

Соотношение речи автора и героев в художественном произведении. Прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь.

### Список рекомендуемой литературы:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы – М.: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2021.– 198 с.
2. ЕГЭ-2018. Русский язык. Я сдам ЕГЭ! Тематический практикум. Задания 4-20. Нормы современного русского литературного языка./ Цыбулько И.П., Васильевых И.П. и др. ФИПИ. – М: Просвещение, 2018.– 112 с.
3. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос и др.– М.: Интеллект-Центр, 2020. – 212 с.
4. ЕГЭ 2018. Русский язык. Супертренинг. Тематические тренировочные задания. Егораева Г.Т. М.: «Экзамен» 2019. - 120 с.
5. Васильевых И.П, Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2016. Русский язык. Тренировочные экзаменационные тесты. – М: «Экзамен», 2019. - 150 с.
6. Русский язык в схемах и таблицах/ Березина С.Н., Борисов Н.Н.– М: Эксмо, 2018. – 112 с.
7. ЕГЭ 2018. Русский язык. Тренажёр. Подготовка к написанию сочинения. Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. М.: «Экзамен», 2018. - 224 с.
8. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. / Сенина Н.А.. – Ростов н/Д: Легион, 2018. – 256с.
9. Шанский Н.М., Махмуджов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020. – 278 с.

**Примеры вопросов для тестирования:**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) ДО-ГО-ВОР

Б) ГНА-ЛА

В) И-СКРА

Г) ШО-ФЕР

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) чёрный рояль

Б) покрыть толем

В) яблочное повидло

Г) огромный мозоль

**3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных**

**мн. числа.**

А) килограмм помидоров

Б) табор цыган

В) несколько башкир

Г) герои басней

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) принять меры

Б) предпринять меры

В) принять решение

Г) предпринять шаги

**5. Найдите верное предложение.**

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и

служивший

жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой

должности

полтора года.

**6. Найдите верное предложение.**

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран:

Австрия, Венгрия,

Россия, Италия, Франция и др.

**7. Отметьте предложение с речевой ошибкой.**

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Б) Я знаю родной город как свои пять пальцев.



**8. Найдите верное предложение.**

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось  
Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.  
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.  
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

**9. Отметьте предложение с речевой ошибкой.**

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.  
Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.  
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

**10. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) ЗВО-НИТ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ

В) КА-ТА-ЛОГ

Г) АЛ-ФА-ВИТ

Согласовано:

Проректор по учебной работе



О.М. Борисова